

# INHOUDSOPGAVE

BLZ

|                      |    |
|----------------------|----|
| CHECKLIST OPDRACHTEN | 13 |
|----------------------|----|

## DEEL A PRAKTIJKOPDRACHTEN

|                    |                                        |    |
|--------------------|----------------------------------------|----|
| PRAKTIJKOPDRACHT 1 | STYLIST VAN EEN MODEMERK OF WOONWINKEL | 19 |
| Deelopdracht 1     | Planning                               | 21 |
| Deelopdracht 2     | Trendcollage                           | 22 |
| Deelopdracht 3     | Kleurkaart                             | 23 |
| Deelopdracht 4     | Ontwerpen                              | 24 |
| Deelopdracht 5     | Materiaalkaart                         | 27 |
| Deelopdracht 6     | Portfolio                              | 28 |
| Deelopdracht 7     | Evaluatie                              | 30 |

|                    |                                                          |    |
|--------------------|----------------------------------------------------------|----|
| PRAKTIJKOPDRACHT 2 | MAAK EN DECOREER EEN EIGEN KLEDINGSTUK OF WOONACCESSOIRE | 33 |
|--------------------|----------------------------------------------------------|----|

### A. Je hebt gekozen voor een kledingstuk

|                 |                            |    |
|-----------------|----------------------------|----|
| Deelopdracht A1 | Planning: kledingstuk      | 35 |
| Deelopdracht A2 | Stof uitzoeken             | 36 |
| Deelopdracht A3 | Patroon en stof uitknippen | 37 |
| Deelopdracht A4 | Versieren van de stof      | 40 |
| Deelopdracht A5 | Rokje maken                | 42 |
| Deelopdracht A6 | Presenteren en toelichten  | 43 |
| Deelopdracht A7 | Evaluatie                  | 46 |

### B. Je hebt gekozen voor een woonaccessoire

|                 |                                        |    |
|-----------------|----------------------------------------|----|
| Deelopdracht B1 | Planning woonaccessoire                | 49 |
| Deelopdracht B2 | Kant-en-klaar woonaccessoire uitkiezen | 50 |
| Deelopdracht B3 | Ontwerpen maken                        | 51 |
| Deelopdracht B4 | Ander materiaal toevoegen              | 52 |
| Deelopdracht B5 | Decoreren                              | 53 |
| Deelopdracht B6 | Presenteren en toelichten              | 54 |
| Deelopdracht B7 | Evaluatie                              | 57 |

## **DEEL B      THEORIE**

|           |      |                                   |     |
|-----------|------|-----------------------------------|-----|
| HOOFDSTUK | 1    | MODE EN DESIGN                    | 61  |
|           | 1.1. | Inleiding                         | 61  |
|           | 1.2. | Doelstellingen                    | 61  |
|           | 1.3. | Functionaliteit                   | 62  |
|           | 1.4. | Behoeften                         | 66  |
|           | 1.5. | Ontwerpen met een stappenplan     | 68  |
|           | 1.6. | Inspiratiebronnen                 | 73  |
|           | 1.7. | Begrippen                         | 77  |
| HOOFDSTUK | 2    | MATERIAAL                         | 79  |
|           | 2.1. | Inleiding                         | 79  |
|           | 2.2. | Doelstellingen                    | 79  |
|           | 2.3. | Soorten materialen                | 79  |
|           | 2.4. | Hout                              | 83  |
|           | 2.5. | Kunststof                         | 84  |
|           | 2.6. | Textiel                           | 86  |
|           | 2.7. | Uitstraling van materiaal         | 101 |
|           | 2.8. | Begrippen                         | 103 |
| HOOFDSTUK | 3    | TECHNIEKEN                        | 105 |
|           | 3.1. | Inleiding                         | 105 |
|           | 3.2. | Doelstellingen                    | 105 |
|           | 3.3. | Het maken van textiele stoffen    | 105 |
|           | 3.4. | Structuur textuur                 | 112 |
|           | 3.5. | Decoratietechnieken               | 116 |
|           | 3.6. | Waar plaats je een decoratie      | 120 |
|           | 3.7. | Begrippen                         | 123 |
| HOOFDSTUK | 4    | VORMGEVING                        | 125 |
|           | 4.1. | Inleiding                         | 125 |
|           | 4.2. | Doelstellingen                    | 125 |
|           | 4.3. | Twee- en driedimensionale vormen  | 125 |
|           | 4.4. | Organische en geometrische vormen | 126 |
|           | 4.5. | Open en gesloten vormen           | 127 |
|           | 4.6. | Kledingmodellen                   | 131 |
|           | 4.7. | Begrippen                         | 142 |

|           |       |                                        |     |
|-----------|-------|----------------------------------------|-----|
| HOOFDSTUK | 5     | KLEUR                                  | 145 |
|           | 5.1.  | Inleiding                              | 145 |
|           | 5.2.  | Doelstellingen                         | 145 |
|           | 5.3.  | Kleurenleer                            | 146 |
|           | 5.4.  | Warme en koude kleuren                 | 148 |
|           | 5.5.  | Kleurcontrasten                        | 149 |
|           | 5.6.  | Pantone kleuren                        | 151 |
|           | 5.7.  | Speciale effecten                      | 152 |
|           | 5.8.  | De invloed van kleur op mensen         | 153 |
|           | 5.9.  | Kleuren in de mode en in het interieur | 154 |
|           | 5.10. | Begrippen                              | 156 |
| HOOFDSTUK | 6     | STIJLEN                                | 157 |
|           | 6.1.  | Inleiding                              | 157 |
|           | 6.2.  | Doelstelling                           | 157 |
|           | 6.3.  | Doelgroepen                            | 157 |
|           | 6.4.  | Stijlen in mode en interieur           | 158 |
|           | 6.5.  | Acceptatiesnelheid                     | 164 |
|           | 6.6.  | Trends en rages                        | 166 |
|           | 6.7.  | Begrippen                              | 167 |
| HOOFDSTUK | 7     | GESCHIEDENIS                           | 169 |
|           | 7.1.  | Inleiding                              | 169 |
|           | 7.2.  | Doelstellingen                         | 169 |
|           | 7.3.  | Ambachtelijke vormgeving               | 169 |
|           | 7.4.  | De industriële revolutie               | 175 |
|           | 7.5.  | Retro en vintage                       | 178 |
|           | 7.6.  | Begrippen                              | 183 |
| HOOFDSTUK | 8     | GEREEDSCHAPPEN EN APPARATEN            | 185 |
|           | 8.1.  | Inleiding                              | 185 |
|           | 8.2.  | Doelstellingen                         | 185 |
|           | 8.3.  | Gereedschap                            | 185 |
|           | 8.4.  | Apparaten                              | 191 |
|           | 8.5.  | Materiaal                              | 199 |
|           | 8.6.  | Veiligheid                             | 201 |
|           | 8.7.  | Begrippen                              | 202 |

|           |      |                                          |     |
|-----------|------|------------------------------------------|-----|
| Hoofdstuk | 9    | DE LEVENSCYCLUS VAN EEN PRODUCT          | 203 |
|           | 9.1. | Inleiding                                | 203 |
|           | 9.2. | Doelstellingen                           | 203 |
|           | 9.3. | Levenscyclus                             | 203 |
|           | 9.4. | Milieu                                   | 206 |
|           | 9.5. | Recyclen                                 | 208 |
|           | 9.6. | Hergebruik en maatschappelijk ondernemen | 210 |
|           | 9.7. | Begrippen                                | 214 |

## **DEEL C      WERKKAARTEN**

|             |                                         |     |
|-------------|-----------------------------------------|-----|
| Werkkaart 1 | Een PowerPointpresentatie maken         | 217 |
| Werkkaart 2 | Een shoplook presentatie maken          | 218 |
| Werkkaart 3 | De naaimachine                          | 219 |
| Werkkaart 4 | Naaitechnieken: een open gestreken naad | 220 |
| Werkkaart 5 | Naaitechnieken: een doorgestikte naad   | 221 |
| Werkkaart 6 | Naaitechnieken: een rolzoom             | 222 |
| Werkkaart 7 | Naaitechnieken: een enkele zoom         | 223 |
| Werkkaart 8 | Naaitechnieken: een dubbele zoom        | 224 |
| Werkkaart 9 | Een collage maken                       | 225 |