

INHOUDSOPGAVE

BLZ

CHECKLIST OPDRACHTEN	13
----------------------	----

DEEL A PRAKTIJKOPDRACHTEN

PRAKTIJKOPDRACHT 1	STYLIST VAN EEN MODEMERK	19
Deelopdracht 1	Planning	21
Deelopdracht 2	Trendcollage	22
Deelopdracht 3	Kleurkaart	23
Deelopdracht 4	Kledingmodellen ontwerpen	24
Deelopdracht 5	Stofkaart	26
Deelopdracht 6	Portfolio	27
Deelopdracht 7	Evaluatie	29
PRAKTIJKOPDRACHT 2	MAAK EN DECOREER EEN EIGEN MODEPRODUCT	31
Deelopdracht 1	Planning	33
Deelopdracht 2	Het kiezen van het product en de stof	34
Deelopdracht 3	Het knippen van het patroon uit de stof	35
Deelopdracht 4	Het versieren van de stof	38
Deelopdracht 5	Het maken van het product	40
Deelopdracht 6	Presenteren en toelichten	41
Deelopdracht 7	Evaluatie	44

DEEL B THEORIE

HOOFDSTUK	1	ONTWERPEN	49
	1.1.	Inleiding	49
	1.2.	Doelstellingen	49
	1.3.	Sfeercollages	50
	1.4.	Ontwerpen	57
	1.5.	Kledingstijlen	62
	1.6.	Begrippen	66

HOOFDSTUK	2	KLEUR	67
	2.1.	Inleiding	67
	2.2.	Doelstellingen	67
	2.3.	Kleuren mengen	67
	2.4.	Kleurcontrasten	71
	2.5.	Kleurbenamingen	74
	2.6.	Begrippen	76
HOOFDSTUK	3	VORMEN EN MODELLEN	77
	3.1.	Inleiding	77
	3.2.	Doelstellingen	77
	3.3.	Van idee naar kledingstuk	77
	3.4.	Modellen van verschillende kledingstukken	80
	3.5.	Modellen bovenlichaam	80
	3.6.	Broeken	84
	3.7.	Rokken en jurken	86
	3.8.	Jasjes	88
	3.9.	Begrippen	90
HOOFDSTUK	4	STOFFEN	91
	4.1.	Inleiding	91
	4.2.	Doelstellingen	91
	4.3.	Basismaterialen	92
	4.4.	Dierlijke basismaterialen	94
	4.5.	Plantaardige basismaterialen	100
	4.6.	Kunstmatige basismaterialen	106
	4.7.	Blends	111
	4.8.	Stoffen weven	112
	4.9.	Breisels en non-woven stoffen	116
	4.10.	Uitstraling van stoffen	118
	4.11.	Begrippen	122
HOOFDSTUK	5	DE APPARATUUR EN HUN WERKING	123
	5.1.	Inleiding	123
	5.2.	Doelstellingen	123
	5.3.	De naaimachine	123
	5.4.	De lockmachine	126
	5.5.	Het strijken	127
	5.6.	Begrippen	127

HOOFDSTUK	6	GEREEDSCHAP EN BASISMATERIALEN	129
	6.1.	Inleiding	129
	6.2.	Doelstellingen	129
	6.3.	Gereedschap	129
	6.4.	Materiaal	131
	6.5.	Begrippen	132
HOOFDSTUK	7	BASISTECHNIEKEN	133
	7.1.	Inleiding	133
	7.2.	Doelstellingen	133
	7.3.	Naden	133
	7.4.	Zomen	134
	7.5.	Begrippen	135
HOOFDSTUK	8	STOF VERSIEREN	137
	8.1.	Inleiding	137
	8.2.	Doelstellingen	137
	8.3.	Verven	137
	8.4.	Decoreren en appliqueren	139
	8.5.	Bedrukken	140
	8.6.	Begrippen	146
HOOFDSTUK	9	TEXTIEL EN MILIEU*	147
	9.1.	Inleiding	147
	9.2.	Doelstellingen	147
	9.3.	Duurzame basismaterialen	147
	9.4.	Arbeidsomstandigheden	149
	9.5.	Fast en slow fashion	150
	9.6.	Begrippen	153

DEEL C WERKKAARTEN

Werkkaart 1	Een PowerPoint presentatie maken	157
Werkkaart 2	Een shoplook presentatie maken	158
Werkkaart 3	De naaimachine	159
Werkkaart 4	Naaitechnieken: een open gestreken naad	160
Werkkaart 5	Naaitechnieken: een doorgestikte naad	161
Werkkaart 6	Naaitechnieken: een rolzoom	162
Werkkaart 7	Naaitechnieken: een enkele zoom	163
Werkkaart 8	Naaitechnieken: een dubbele zoom	164
Werkkaart 9	Strijken	165
Werkkaart 10	Naaitechnieken: een I-pad hoes	166
Werkkaart 11	Een stoffen tas	167