



INTRODUCTIE	SHOW EN ENTERTAINMENT VOOR DE RECREATIEBRANCHE	11
-------------	--	----

DEEL A THEORIE EN VERWERKING

HOOFDSTUK	1	INTRODUCTIE ENTERTAINMENT	15
	1.1.	Inleiding	15
	1.2.	Doelstellingen	15
	1.3.	Verschillende vormen van entertainment	16
	1.4.	Waarom entertainment?	16
	1.5.	Uitstraling en rol van de entertainer	17
	1.6.	Verschillende doelgroepen in entertainment	17
	1.7.	Omgaan met verschillende doelgroepen	23
	1.8.	Uitvoeren van een entertainmentactiviteit	26
	1.9.	Veiligheid	29
	1.10.	Actualiteit	32
	1.11.	Wedstrijdelement	32
	1.12.	Slecht- en mooiweerprogramma	33
	1.13.	Jarigen	35
	1.14.	Begrippen	35
	1.15.	Eindopdracht	36
HOOFDSTUK	2	HOSPITALITY	37
	2.1.	Inleiding	37
	2.2.	Doelstellingen	38
	2.3.	Wat is hospitality en waarom is het belangrijk?	38
	2.4.	Hospitality, gastreacties en gastbehoeftes	42
	2.5.	Het bedrijf als klant	43
	2.6.	Gastvrijheid in de praktijk	44
	2.7.	Verwachtingen managen	45
	2.8.	Wat weet ik over mijn stagebedrijf?	48
	2.9.	Effectief en gastvrij communiceren	49
	2.10.	Communicatiestijlen	52
	2.11.	Feedback geven en ontvangen	53
	2.12.	Gast-emoties	54
	2.13.	Tot slot	60
	2.14.	Begrippen	61
	2.15.	Eindopdracht	62
HOOFDSTUK	3	TYPETJES EN MEELEEFTHEATER OP EEN VAKANTIEPARK	65
	3.1.	Inleiding	65
	3.2.	Doelstellingen	66
	3.3.	Mimiek	66
	3.4.	Meeleeftheater	68
	3.5.	Typetjes	76
	3.6.	Do's & don'ts typetjes en meeleeftheater	78
	3.7.	Mascotte	80
	3.8.	Begrippen	82
	3.9.	Eindopdracht	82

HOOFDSTUK	4	PRESENTEREN OP EEN VAKANTIEPARK	83
	4.1.	Inleiding	83
	4.2.	Doelstellingen	83
	4.3.	Microfoon- en presentatietechnieken	83
	4.4.	Do's & don'ts voor microfoontechniek	86
	4.5.	Standaard presentaties	90
	4.6.	Presentatiespel en presentatieshow	94
	4.7.	Draaiboek presentatieshow	97
	4.8.	Licht- en geluidtechniek	101
	4.9.	Lichtinstallatie	104
	4.10.	Begrippen	109
	4.11.	Eindopdracht	110
HOOFDSTUK	5	SHOW EN DANS OP EEN VAKANTIEPARK	111
	5.1.	Inleiding	111
	5.2.	Doelstellingen	113
	5.3.	Het podium	113
	5.4.	Avondshows op vakantieparken	114
	5.5.	Opbouw van een show	115
	5.6.	Show voorbeelden	117
	5.7.	Het maken van een script	120
	5.8.	Het maken van een choreografie	121
	5.9.	Begrippen	123
	5.10.	Eindopdracht	124
HOOFDSTUK	6	ENTERTAINMENT ORGANISATIE	125
	6.1.	Inleiding	125
	6.2.	Doelstellingen	125
	6.3.	Programmering van het activiteitenprogramma	125
	6.4.	Programmapromotie: het promotieplan	130
	6.5.	Materialenbeheer	134
	6.6.	Begrippen	139
	6.7.	Eindopdracht	140

DEEL B PRAKTIJKOPDRACHT

PRAKTIJKOPDRACHT 1	ENTERTAINT GASTEN	143
--------------------	-------------------	-----