

INHOUDSOPGAVE

			BLZ
HOOFDSTUK	1	VEILIG OMGAAN MET INTERNET	13
	1.1.	Inleiding	13
	1.2.	Doelstellingen	13
	1.3.	Mediawijsheid	13
	1.4.	Sociale media	19
	1.5.	Privacy	20
	1.6.	Begrippen	24
HOOFDSTUK	2	BESTANDSBEHEER	25
	2.1.	Inleiding	25
	2.2.	Doelstellingen	25
	2.3.	Mappenstructuur	25
	2.4.	Naamgeving documenten	28
	2.5.	Opslaan	29
	2.6.	Begrippen	32
HOOFDSTUK	3	WORD	33
	3.1.	Inleiding	33
	3.2.	Doelstellingen	33
	3.3.	Opstarten, document openen en opslaan	33
	3.4.	Typen, speciale tekens en spellingscontrole	39
	3.5.	Selecteren, knippen, kopiëren en plakken	45
	3.6.	Lay-out	48
	3.7.	Document voorbereiden	56
	3.8.	Afbeeldingen, illustraties en wordart	72
	3.9.	Tabellen	77
	3.10.	Pagina opmaken	83
	3.11.	Extra	85
	3.12.	Eindopdrachten	86
HOOFDSTUK	4	POWERPOINT	91
	4.1.	Inleiding	91
	4.2.	Doelstellingen	91
	4.3.	Opstarten, document openen en opslaan	91
	4.4.	Eenvoudige presentatie maken	94
	4.5.	Opmaak en afbeeldingen	102
	4.6.	Speciale effecten en extra opmaak	113
	4.7.	Eindopdracht	122

HOOFDSTUK	5	EXCEL	123
	5.1.	Inleiding	123
	5.2.	Doelstellingen	123
	5.3.	Opstarten, werkmap openen en opslaan	123
	5.4.	Bestand maken	126
	5.5.	Eindopdracht	139
HOOFDSTUK	6	OUTLOOK	147
	6.1.	Inleiding	147
	6.2.	Doelstellingen	147
	6.3.	Communiceren met e-mail	147
	6.4.	E-mail bericht opstellen, handtekening, CC, BCC en versturen	153
	6.5.	E-mail bericht ontvangen, beantwoorden, doorsturen, bijlage toevoegen en afdrukken	155
	6.6.	E-mailberichten sorteren in mappen	159
	6.7.	Agendabeheer	160
	6.8.	Taken	161
HOOFDSTUK	7	EEN FILM MAKEN	163
	7.1.	Inleiding	163
	7.2.	Doelstellingen	163
	7.3.	De camera	163
	7.4.	Het beeldkader en camerastandpunten	167
	7.5.	Het script	170
	7.6.	Het storyboard	174
	7.7.	Het draaiboek	175
	7.8.	Licht	176
	7.9.	Geluid	179
	7.10.	Montage	180
	7.11.	Hulpmiddelen op de filmset	182
	7.12.	Begrippen	186
HOOFDSTUK	8	FOTOGRAFIE	189
	8.1.	Inleiding	189
	8.2.	Doelstellingen	189
	8.3.	De rol van fotografie in ons leven	189
	8.4.	Verschillende genres	193
	8.5.	Cameratechniek	199
	8.6.	Beeldtaal	207
	8.7.	Nabewerken	221
	8.8.	Begrippen	227

PRAKTIJKOPDRACHT 1 EEN FILM MAKEN	231
Deelopdracht 1 Inventarisatie van de wensen	233
Deelopdracht 2 Script	236
Deelopdracht 3 Storyboard	239
Deelopdracht 4 Het draaiboek	241
Deelopdracht 5 Filmen en monteren	243
Deelopdracht 6 Evaluatie	254
 PRAKTIJKOPDRACHT 2 FOTOGRAFIE	 257
Deelopdracht 1 Tijdsbeeld	259
Deelopdracht 2 Portfolio aanmaken	261
Deelopdracht 3 Cameratechniek	263
Deelopdracht 4 Beeldtaal	268
Deelopdracht 5 Bewerken	271
Deelopdracht 6 Eindopdracht	275