

INHOUDSOPGAVE

BLZ

HOOFDSTUK	1	INTRODUCTIE SPORT- EN RECREATIEACTIVITEITEN	13
	1.1.	Inleiding	13
	1.2.	Soorten sport- en recreatieactiviteiten	14
	1.3.	Waar worden sport- en recreatieactiviteiten georganiseerd?	14
	1.4.	Doelgroepen	17
HOOFDSTUK	2	BEGELEIDEN SPORT- EN RECREATIEACTIVITEITEN	33
	2.1.	Inleiding	33
	2.2.	Houding en kleding	36
	2.3.	Lichaamstaal (non-verbale communicatie)	37
	2.4.	Stemgebruik (verbale communicatie)	38
	2.5.	Waar sta of zit je tijdens de activiteit?	40
	2.6.	Groepsindeling	41
	2.7.	Speluitleg	42
	2.8.	Hoe begeleid je de gasten tijdens de activiteit?	43
HOOFDSTUK	3	GEZELSCHAPSSPELEN EN FUNGAMES	49
	3.1.	Inleiding	49
	3.2.	Gezelschapsspelen	50
	3.3.	Fungames	55
HOOFDSTUK	4	VELDSPELEN	65
	4.1.	Inleiding	65
	4.2.	Vorbereiden veldspelen	65
	4.3.	Uitvoeren veldspelen	76
	4.4.	Opruimen na de veldspelen	79
	4.5.	Afval (knock-out) systeem veldspelen	81
HOOFDSTUK	5	BOSSPELEN	85
	5.1.	Inleiding	85
	5.2.	Vorbereiden bosspelen	85
	5.3.	Uitvoeren bosspelen	90
	5.4.	Opruimen na de bosspelen	92
HOOFDSTUK	6	WATERSPELEN	93
	6.1.	Inleiding	93
	6.2.	Vorbereiden waterspelen	94
	6.3.	Uitvoeren waterspelen	96
	6.4.	Opruimen na de waterspelen	100

HOOFDSTUK	7	ROUTES EN TOCHTEN	101
	7.1.	Inleiding	101
	7.2.	Routes	101
	7.3.	Tochten	110
HOOFDSTUK	8	TOEZICHT HOUDEN BIJ SPORT- EN RECREATIEACTIVITEITEN	123
	8.1.	Inleiding	123
	8.2.	Richtlijnen/procedures van de sport- of recreatieorganisatie	123
	8.3.	Bedrijfshulpverlener (BHV'er)	124
	8.4.	Brand	126
	8.5.	Toezicht houden op veiligheid van materialen en ruimtes	131
	8.6.	Toezicht houden op veiligheid van gasten/ deelnemers	131
HOOFDSTUK	9	INTRODUCTIE ENTERTAINMENT	135
	9.1.	Inleiding	135
	9.2.	Doelstellingen	135
	9.3.	Verschillende vormen van entertainment	136
	9.4.	Waarom entertainment?	136
	9.5.	Uitstraling en rol van de entertainer	137
	9.6.	Verschillende doelgroepen in entertainment	137
	9.7.	Omgaan met verschillende doelgroepen	143
	9.8.	Uitvoeren van een entertainmentactiviteit	146
	9.9.	Veiligheid	149
	9.10.	Actualiteit	152
	9.11.	Wedstrijdelement	152
	9.12.	Slecht- en mooiweerprogramma	153
	9.13.	Jarigen	155
	9.14.	Begrippen	155
	9.15.	Eindopdracht	156
HOOFDSTUK	10	KINDERANIMATIE	157
	10.1.	Inleiding	157
	10.2.	Schminken	159
	10.3.	Knutselen	167
	10.4.	Poppenkast en voorleesuurkje	173
	10.5.	Mini- en kinderdisco	178
	10.6.	Meeleeftheater	183
HOOFDSTUK	11	SHOW EN ENTERTAINMENT	187
	11.1.	Inleiding	187
	11.2.	Quiz en playback	180
	11.3.	Show met taalswitch	197

HOOFDSTUK	12	TYPETJES EN MEELEEFTHEATER OP EEN VAKANTIEPARK	199
	12.1.	Inleiding	199
	12.2.	Doelstellingen	200
	12.3.	Mimiek	200
	12.4.	Meeleeftheater	202
	12.5.	Typetjes	210
	12.6.	Do's & don'ts typetjes en meeleeftheater	212
	12.7.	Mascotte	214
	12.8.	Begrippen	216
	12.9.	Eindopdracht	216
HOOFDSTUK	13	PRESENTEREN OP EEN VAKANTIEPARK	217
	13.1.	Inleiding	217
	13.2.	Doelstellingen	217
	13.3.	Microfoon- en presentatietechnieken	217
	13.4.	Do's & don'ts voor microfoontechniek	220
	13.5.	Standaard presentaties	224
	13.6.	Presentatiespel en presentatieshow	228
	13.7.	Draaiboek presentatieshow	231
	13.8.	Licht- en geluidstechniek	235
	13.9.	Lichtinstallatie	238
	13.10.	Begrippen	243
	13.11.	Eindopdracht	244
HOOFDSTUK	14	SHOW EN DANS OP EEN VAKANTIEPARK	245
	14.1.	Inleiding	245
	14.2.	Doelstellingen	247
	14.3.	Het podium	247
	14.4.	Avondshows op vakantieparken	248
	14.5.	Opbouw van een show	249
	14.6.	Show voorbeelden	251
	14.7.	Het maken van een script	254
	14.8.	Het maken van een choreografie	255
	14.9.	Begrippen	257
	14.10.	Eindopdracht	258
HOOFDSTUK	15	ENTERTAINMENT ORGANISATIE	259
	15.1.	Inleiding	259
	15.2.	Doelstellingen	259
	15.3.	Programmering van het activiteitenprogramma	259
	15.4.	Programmepromotie: het promotieplan	264
	15.5.	Materialenbeheer	268
	15.6.	Begrippen	273
	15.7.	Eindopdracht	274