

Inhoudsopgave

Deel A - Theorie en verwerking

Hoofdstuk 1 Teken en, schilderen en illustreren	15
1.1 Inleiding	15
1.2 Doelstellingen	15
1.3 Teken	16
1.4 Schilderen	19
1.5 Illustreren	21
1.6 Begrippen	24
1.7 Eindopdracht	25
 Hoofdstuk 2 Materialen	 27
2.1 Inleiding	27
2.2 Doelstellingen	27
2.3 Tekenmaterialen	28
2.4 Schilder materialen	33
2.5 Overige materialen	37
2.6 Ondergronden	39
2.7 Begrippen	41
2.8 Eindopdracht	43
 Hoofdstuk 3 Technieken	 45
3.1 Inleiding	45
3.2 Doelstellingen	45
3.3 Teken-, schilder-, en illustratietechnieken	46
3.4 Begrippen	55
3.5 Eindopdracht	57
 Hoofdstuk 4 Beeldaspecten	 59
4.1 Inleiding	59
4.2 Doelstellingen	59
4.3 Licht	60
4.4 Kleur	64
4.5 Ruimte	69
4.6 Vorm	76
4.7 Structuur en textuur	79
4.8 Compositie	80
4.9 Begrippen	85
4.10 Eindopdracht	91

Hoofdstuk 5 Personages	95
5.1 Inleiding	95
5.2 Doelstellingen	95
5.3 Personage ontwikkelen	96
5.4 Model sheet	104
5.5 Walk cycle	106
5.6 Begrippen	111
5.7 Eindopdracht	112

Hoofdstuk 6 Kunstgeschiedenis en kunststromingen	115
6.1 Inleiding	115
6.2 Doelstellingen	115
6.3 Kunststroming	117
6.4 Kunstgeschiedenis tot aan de moderne kunst	118
6.5 Moderne kunst	127
6.6 Hedendaagse kunst	135
6.7 Begrippen	139
6.8 Eindopdracht	140

Deel B - Praktijkopdrachten

Praktijkopdracht 1 Teken en, schilderen en illustreren	143
Praktijkopdracht 2 Materialen	153
Praktijkopdracht 3 Technieken	165
Praktijkopdracht 4 Beeldaspecten	185
Praktijkopdracht 5 Personages	195
Praktijkopdracht 6 Kunstgeschiedenis en kunststromingen	219