

Inhoudsopgave

Deel A - Theorie en verwerking

Hoofdstuk 1 Geschiedenis typografie	15
1.1 Inleiding	15
1.2 Doelstellingen	15
1.3 Geschiedenis van typografie	16
1.4 Typografie en opmaak	21
1.5 Begrippen	25
1.6 Eindopdracht	27
 Hoofdstuk 2 Typografie en communicatie	 29
2.1 Inleiding	29
2.2 Doelstellingen	29
2.3 De invloed van typografie op communicatie	30
2.4 Het vormgeven van typografie	33
2.5 De regels van typografie	36
2.6 Anatomie van een letter	38
2.7 Begrippen	42
2.8 Eindopdracht	43
 Hoofdstuk 3 Grafische vormgeving	 45
3.1 Inleiding	45
3.2 Doelstellingen	46
3.3 De geschiedenis van grafisch vormgeven	47
3.4 Ontwerpen	50
3.5 De techniek van grafisch vormgeven	56
3.6 Begrippen	66
3.7 Eindopdracht	68
 Hoofdstuk 4 Live graphics	 69
4.1 Inleiding	69
4.2 Doelstellingen	69
4.3 Terug in de tijd	70
4.4 Live graphics	75
4.5 Augmented reality	80
4.6 Beroepen	82
4.7 Begrippen	83
4.8 Eindopdracht	84

Deel B - Praktijkopdrachten

Praktijkopdracht 1 Geschiedenis typografie	87
Praktijkopdracht 2 Typografie en communicatie	101
Praktijkopdracht 3 Grafische vormgeving	117
Praktijkopdracht 4 Live graphics	161