

Inhoudsopgave

Deel A Theorie en verwerking

Inleiding: Content maken, verzamelen en bewerken	13
0.1 Inleiding	13
0.2 Doelstellingen	13
0.3 Het schrijven en controleren van tekstberichten	14
0.4 Het afnemen van interviews	15
0.5 Het maken en bewerken van opnames	15
0.6 Het verzamelen en/of samenvoegen van content tot een (crossmediale) productie	16
0.7 Begrippenlijst	17
0.8 Eindopdracht	18
 Hoofdstuk 1 Teksten schrijven en redigeren	 19
1.1 Inleiding	19
1.2 Doelstellingen	19
1.3 Tekstsoorten	20
1.4 Structuur in de tekst	32
1.5 Stijl van een tekst	33
1.6 Tekst redigeren	38
1.7 Begrippen	45
1.8 Eindopdracht	46
 Hoofdstuk 2 Interviews afnemen	 47
2.1 Inleiding	47
2.2 Doelstellingen	47
2.3 Interviewtechnieken	48
2.4 Interview vastleggen	51
2.5 Portret- en auteursrecht	53
2.6 Toestemming vastleggen	53
2.7 Begrippen	55
2.8 Eindopdracht	56
 Hoofdstuk 3 Opnames maken	 57
3.1 Inleiding	57
3.2 Doelstellingen	57
3.3 Foto's maken	58
3.4 Video's maken	67
3.5 Podcasts maken	76
3.6 Aanpassen aan omstandigheden	77
3.7 Opnames controleren	78
3.8 Begrippen	80
3.9 Eindopdracht	83

Hoofdstuk 4	Opnames bewerken en monteren	85
4.1	Inleiding	85
4.2	Doelstellingen	85
4.3	Afstemmen met de opdrachtgever	86
4.4	Online mediatoepassingen	86
4.5	Bewerken van foto's	90
4.6	Monteren van video's	92
4.7	Monteren van podcasts	95
4.8	Begrippen	96
4.9	Eindopdracht	97

Hoofdstuk 5	Content verzamelen en samenvoegen	99
5.1	Inleiding	99
5.2	Doelstellingen	99
5.3	Content verzamelen	100
5.4	Content controleren	101
5.5	Content samenvoegen	102
5.6	Controleren van de eindversie	103
5.7	Begrippen	104
5.8	Eindopdracht	105

Deel B Praktijkopdracht

Praktijkopdracht: Content maken en bewerken	109
--	------------